

Het Paradijs is te vinden in een opslagplaats van jute zakken



'Het is een plek waar mensen gevoed worden, zowel letterlijk met gezond eten als geestelijk met activiteiten', omschrijft Prashanti Janssens Het Paradijs in Enschede. Wie dit gebouw in de onopvallende Nicolaas Beetstraat betreedt, vindt geen slangen op zijn pad. Nee, dit paradijs met zijn wonderlijke, kleurige fantasiebouwsels herbergt als enige reptielen schildpadden, die geschrokken in de vijver plonzen als je langs ze loopt. Het Paradijs dient als multifunctioneel centrum, tekenen we op uit de mond van Prashanti: 'Het kan zijn dat we hier op één dag een meditatiegroep hebben, iemand die een boek signeert, daarna 's middags nog een receptie houden en 's avonds onderdak bieden aan een feest. Het kan allemaal.'

Het idee van Het Paradijs is ontsproten aan het brein van Adriaan Schalken. Het is gevestigd in een oude, verwaarloosde bedrijfshal, een voormalige opslagplaats voor jute zakken van de Bamshoeve textiel fabrieken. Prashanti: 'Adriaan wilde er een mooie plek van maken met materialen die hij zou vinden of krijgen. Dus zonder vast plan, omdat hij vanzelfspre-

kend niet wist wat hij zou vinden of krijgen.' De drijfveer van Schalken was volgens Prashanti zijn afkeer van wat er in de wereld misging. Die vertaalde hij in positieve kracht: 'Hij wilde laten zien dat een Aards Paradijs in onze eigen handen ligt! In zijn hal was hij de schepper van zijn eigen aardse Paradijs: natuurelementen, hergebruik van

vele materialen, creativiteit, organische bouwwijze, drop-outs, kunstenaars en vrijwilligers samen aan het werk. Adriaan was met groot gevoel voor natuurlijke sfeer en harmonie de regisseur van het project waarvan de opbouw zo'n 5 jaar duurde.'

Het resultaat: kunstzinnige bouwsels, een kleurrijke mozaïekvloer en glas-in-



loodramen, watervalletjes en beelden, verrassende hoekjes en een luie bank. Door de weelderige plantengroei onder het transparante dak heerst er een bijzondere sfeer.

Het Paradijs groeide in vijf jaar tijd succesievelijk uit tot een horecabedrijf waar feestjes werden gehouden en vegetarische etentjes georganiseerd. Prashanti: 'Het runnen van zijn Paradijs werd meer en meer managen en regelen, iets waar Adriaan niet blij van werd. Vandaar dat hij zijn Paradijs in 2000 te koop zette. Samen met mijn man, Ronald Heukels, heb ik het toen gekocht.'

Danstherapeute

Dat de sfeer van Het Paradijs hen aansprak, ligt in de lijn der verwachting: Prashanti, van huis uit danstherapeute uit Limburg, en Ronald, van beroep welzijnswerker uit Den Haag, hebben veel belangstelling voor spiritualiteit. Niet voor niets koos Prashanti, die eigenlijk Susan heet, voor die Sanskrietnaam, welke zoveel betekent als 'vrede, innerlijke rust en daaraan voorbij'. En als de tijd dat toelaat, mag zij graag zo nu en dan een maandje naar India trekken.

Voordat zij het kochten, was Prashanti al bij Het Paradijs betrokken. Nadat zij getrouwd waren, vestigden zij zich in Oost-Nederland. Prashanti zocht een leuke activiteit: 'In het tijdschrift *Onkruid* las ik in een artikel over Het Paradijs dat er vrijwilligers werden gezocht. Ik ben er toen een kijkje gaan nemen en er nooit meer weggegaan.'

Grote diversiteit

In Het Paradijs wordt een grote diversiteit aan activiteiten georganiseerd van kinderfeestjes tot meditaties, van Sjamanistische workshops tot kook-

workshops, van lezingen tot lunchconcerten en verder fungeert de ruimte als fotostudio en cultuurpodium. Een greep uit het aanbod van workshops en lezingen: Satsang met Jivanjili (Kom in contact met de stilte van je wezen), vegetarische kookworkshops, meditatiecursus (Praktische en effectieve meditatieoefeningen voor in het

naast fungeert Het Paradijs als gewoon restaurant, zij het met een vegetarisch/biologische keuken. Er werken 17 mensen, deels vaste medewerkers en deels oproepkrachten.

'Een deel van de activiteiten organiseren wij zelf, daarnaast is er veel ruimte voor initiatieven van anderen', verklaart

'Het Paradijs is wat we er met elkaar van maken'

dagelijks leven) en Gayatri mantra en meditatie (Zingen voor vrede, wijsheid en waarheid).

Iets anders

Vaak gebruiken bedrijven die eens iets anders willen voor hun medewerkers Het Paradijs voor creatieve workshops, boetseren, schilderen, enzovoort. Daar-

Prashanti. 'Als men met ideeën komt, kijken we of ze te realiseren zijn. We kijken liever naar wat wel kan dan naar wat niet kan. Het Paradijs is ontstaan vanuit een droom. Vandaar dat we het leuk vinden met mensen te werken die hun ideeën inbrengen. Het Paradijs is wat we er met elkaar van maken.' Het Paradijs, dat sinds kort ook een officiële trouwlocatie is van de



gemeente Enschede, heeft een vergunning voor bijeenkomsten van maximaal 120 mensen, maar Prashanti houdt zelf een maximum van 100 aan.

Prashanti en Ronald baseren hun bedrijfsvoering op meer dan alleen het behalen van rendement. Op hun website noemen zij 'het fundament' waarop hun bedrijf staat: 'DUURZAAMHEID. Respect voor de aarde, dieren, mensen en natuur. VERBONDENHEID. Wij leven in één wereld (geen wij en zij). Ruimte en faciliteiten aan een ieder die in de unieke sfeer van Het Paradijs passende activiteiten wil ontplooiën. Financiële ondersteuning aan projecten. KWALITEIT. Verse, eerlijke en zoveel mogelijk biologische producten. HARMONIE. Alles en iedereen heeft een natuurlijke impuls om in harmonie te leven. Wij bieden een unieke en sfeervolle ruimte als een oase voor passanten in deze hectische wereld; een ontmoetingsplek waar het gezellig feesten en eten is. Verantwoorde, lekkere en gevarieerde voeding en drank (fair trade, vers, vegetarisch en voor zover mogelijk biologisch) met respectvolle verzorging. Een beschermde en begeleide werkplek voor enkelen die het in de reguliere 'mallemolen' niet trekken. Activiteiten gericht op plezier, persoonlijke ontwikkeling en groei. Jaarlijks ontvangen wij met plezier en liefde voor ons werk ruim 7000 gasten.'

Gandela Charter

Na enkele jaren samen Het Paradijs in Enschede te hebben gerund, is Ronald een andere droom achterna gegaan: het organiseren van zeiltochten. Vanaf



april bevaart hij met zijn schip en passagiers (betalende meewerkende bemanningsleden) de Middellandse Zee. Deze activiteit is ondergebracht in Gandela Charter. 'Voor persoonlijke contacten en activiteiten ten behoeve van Het Paradijs', zo lees ik op de website', keert hij elke maand een week terug in Enschede.

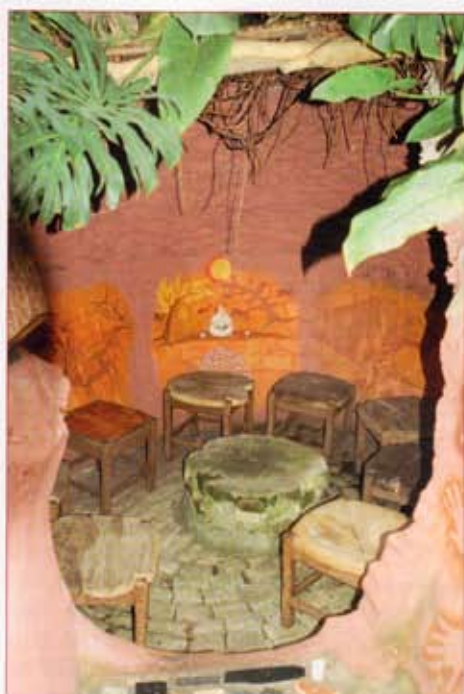
Prashanti: 'In het zomerseizoen sta ik inderdaad aan het roer van Het Paradijs en Ronald aan het roer van zijn vaarbedrijf. Ronald heeft van kinds af aan gezeild. Van daaruit is zijn plan ontstaan iets te gaan doen met zeilen. Een rode draad door ons leven is dat we gaan voor onze dromen en dat wij elkaar daarin steunen. Natuurlijk vergt dat een goede organisatie om ervoor te

zorgen dat al die verschillende activiteiten goed gaan en dat we elkaar voldoende zien. Dat hebben we prima geregeld. Ons uitgangspunt is dat je alles moet bekijken vanuit een gegeven situatie en dat je van daaruit oplossingen moet zoeken.'

Paraiso

En hoe is het ondertussen Adriaan Schalken vergaan?

Twee dagen na de verkoop van Het Paradijs is hij vertrokken naar Holambra in Brazilië. Daar is hij verder gegaan met het creëren van een aards paradijs. In de Braziliaanse natuur heeft hij zijn Paraiso das Flores e Borboletas (het bloemen- en vlinderparadijs) tot stand gebracht (www.paradisemovement.com.br). Hij ontvangt er mensen die voor kortere of langere tijd willen genieten van het natuurschoon en/of willen meewerken.



Het Paradijs
Nicolaas Beetsstraat 48
7514 CW Enschede
Tel. (053) 4367919

Wie Het Paradijs wil betreden, doet er goed aan even de website te bezoeken in verband met de openingstijden: www.hetparadijs.com.

⇒ Karel Koolhoven